

А.Навоец

# Вспыхнет радостный свет

на сл. Жака Бреля

для смешанного хора a capella

1995

ЖАК БРЕЛЬ  
(1929 - 1979)

JACQUES BREL

Легендарный бельгийский шансонье, поэт, актёр, сценарист, режиссёр. Он был настоящим феноменом, бунтарем по природе и жил эмоциями. Его выступления были пронизаны бешеной энергетикой и представляли собой феерические шоу.

Поэзия Бреля выражает напряженность внутренней жизни человека из народа, интеллигента-демократа.

"... Люди любили его. Это для них он составлял в цепочки поэтических строк совсем простые и, казалось бы, банальные слова. Публика понимала, что так о "покровах света" или "пламенеющих вулканах" может спеть только тот, кого самого взрывало от любви. И звук его был так же неистов, как то, что таилось между строк..."

(Максим Немцов)

$\text{♩} = 60$   
*tr*

Soprano  
Вспы-хнет ра - до-стный свет у - тром но - во - го дня

Сопрано 2  
Вспы-хнет ра - до-стный свет у - тром но - во - го дня

Альт  
Вспы-хнет ра - до-стный свет у - тром но - во - го дня

Тенор  
Вспы-хнет ра - до-стный свет у - тром но - во - го дня

Bass

9 *mf*

и как да-льный при вет он со - гре - ет ме ня

*mf*  
и как да-льный при вет он со - гре - ет ме ня

*mf*  
и как да-льный при вет он со - гре - ет ме ня

*tr*  
и как да-льный при вет он со - гре - ет ме ня

Bass

18 *mf* *P*

Вспы-хнет ра - до-стный свет как лю - бви ко - лдо - вство и

*mf* Вспы-хнет как лю - бви ко - лдо - вство

*mf* как лю - бви ко - лдо - вство

*mf* как лю - бви ко - лдо - вство

*mf* как лю - бви ко - лдо - вство

*mf* ко - лдо - вство

ко - лдо - вство



27 *mf*

ше - пну я вот - вет что у - знал я е - го.

*mf* и ше - пну я вот - вет что у - знал я е - го

*mf* и ше - пну я вот вет что у - знал я е - го

*mf* и ше - пну я что у - знал е - го

и ше - пну я что у - знал е - го

36 *f*

Вспы - хнет ра - до-стный свет и я сра-зу пой му

Вспы - хнет ра - - - до - стный свет и я пой му

Вспы - хнет ра до - стный све - ет и я сра - зу - пой -

Вспы - нет ра - до - стный свет и я пой му

Вспы - хнет ра - - - до - стный свет и пой - му



45 *mf*

— по - че - му сто-лько лет то - ско вал по не -

— по - че - му сто - лько то - ско вал по не -

му по - че - му сто - лько то - ско вал по не -

— по - че - му - сто - лько то - ско вал по не -

— по - че - му сто - лько то - ско - вал по не -

54

му Вспы-хнет ра-до-стный свет мы о-бни-ме-мся

му вспы-хнет ра-до-стный свет мы об-

му вспы-хнет ра-до-стный свет мы об

му ра-до-стный свет об-

му свет

*p* *tr* *p* *tr* *p* *tr* *mf*



63

сним и за-до-рный ку-plet со-об-ща

ни-ме-мся сним и за-до-рный ку-plet со-об-ща

ни-ме-мся сним и за-до-рный ку-plet со-об-ща

ни-ме-мся сним и за-до-рный ку-plet со-об-ща

сним и за-до-рный ку-plet со-об-ща

*mf*

A

72

со - чи - ним \_\_\_\_\_ Вспы-хнет ра - до - стный  
*mf*



80

свет \_\_\_\_\_ во - ди \_\_\_\_\_ но-кий мой дом \_\_\_\_\_

88 *f*

Вспы-хнет ра-до-стный свет как за-бы-тый мо-тив

Вспы-хнет ра-до-стный свет как за-бы-тый мо-тив

Вспы-хнет ра-до-стный свет, как за-бы-тый мо-тив

Вспы-хнет свет, как за-бы-тый за-бы-тый мо-тив

Вспы-хнет свет, как за-бы-тый за-бы-тый, за-бы-тый мо-



96

ка-ждый вдо-ме пре-дмет вво-лше-бство о-бра-тив

ка-ждый вдо-ме пре-дмет вво-лше-бство о-бра-тив

ка-ждый вдо-ме пре-дмет вво-лше-бство о-бра-тив

ка-ждый вдо-ме пре-дмет вво-лше-бство о-бра-тив

тив вво-лше-бство о-бра-тив

*mf* Вспы-хнет



105 *mf*

Вспы - хнет ра - до - стный свет

ра - до-стный свет во дво - рце у ме - ня

*mf*

Вспы-хнет ра - до-стный свет о - ку - не -



112 *f*

не - бо - ле - тне - го дня Вспы -

о - ку - не-тся впа - ркет не - бо ле - тне - го дня Вспы -

О - ку - не-тся впа - ркет не - бо ле - тне - го дня Вспы -

тся впа - ркет не - бо ле - тне - го дня Вспы -

э - то не - бо ле - тне - го дня

121

хнет ра - до-стный свет и мы сно - ва вдво - ём Уж ка -

хнет ра - до-стный свет и мы сно - ва вдво - ём Уж ка -

хнет ра - до-стный свет и мы сно - ва вдво - ем Уж ка -

и мы сно - ва Уж ка -

Уж ка -



**В**

130

кой тут се - крет на - шу пе - сню спо - ем Вспы - хнет ра - до - стный

кой тут се - крет на - шу пе - сню спо - ем Вспы - хнет ра - до - стный

кой тут се - крет на - шу пе - сню спо - ем вспы - хнет ра - до - стный

кой тут се - крет на - шу пе - сню спо - ем Вспы - хнет ра - до - стный

кой тут се крет на - шу пе - сню спо - ем

138 *mf*

свет И меня оза-рит и улыбок букет

свет И меня оза-рит и улыбок букет

свет и меня оза-рит и улыбок букет

свет и меня оза-рит и улыбок бу-



148 *f*

— мне су-лы-бкой вручит вспыхнет радостный свес,

— мне су-лы-бкой вручит Вспыхнет

— мне су-лы-бкой вручит

кет — мне су-лы-бкой вручит-

156

и я вспо - мню о том что и - зъс-здил весь све

свет, я вспо - мню о том что и - зъс-здил весь

и я вспо - мню о том

и я вспо - мню о том что и - зъс-здил весь

и я вспо - мню о том

ВСПО - МНЮ О ТОМ



165

я вто - мле-ньи пу - стом Вспы - хнет ра - достный

свет я вто - мле-ньи пу - стом вспы - хнет ра -

я вто - мле-ньи пу - стом вспы - хнет ра -

свет я вто - мле-ньи пу - стом Вспы - хнет ра -

я вто - мле-ньи пу - стом Вспы - хнет ра -

весь свет вто - мле-ньи пу - стом Вспы - хнет ра -

174

свет - до - стный свет - ду - но - ве - ньем ме - чты, - вспы - хнет

до - стный свет - ду - но - ве - ньем ме - чты - вспы - хнет

до - стный свет - ду - но - ве - ньем ме - чты - вспы - хнет

до - стный свет - ду - но - ве - ньем ме - чты - вспы - хнет

до - стный свет - ду - но - ве - ньем - вспы - хнет



183

ра - до-стный свет и по - я - ви - шься ты

ра - до-стный свет и по - я - ви - шься ты

ра - до-стный свет и по - я - ви - шься ты

ра - до-стный свет и по - я - ви - шься ты

ра - до-стный свет и по - я - ви - шься ты

193

A musical score consisting of five staves. The top four staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. All staves have a key signature of one flat (B-flat). A large, horizontal slur encompasses the first two notes of every staff, extending across the first and second measures. The notes are: Treble 1 (G4), Treble 2 (F4), Treble 3 (E4), Treble 4 (D4), and Bass 1 (C3). The second measure contains the notes: Treble 1 (G4), Treble 2 (F4), Treble 3 (E4), Treble 4 (D4), and Bass 1 (C3). The score is enclosed in a large bracket on the left side.